

Rangos kiállítást nyitottak a városban

Az eredetileg Kiskunhalason napvilágot látott, de középiskolás éveitől már Nagybanynán élő Thorma János születésének 150. évfordulójára időzített, 2020-ra tervezett kiállítás a járványhelyzet miatt elmaradt, ami most Thorma 150+2 címmel nyílt meg Kiskunhalason. A tárlatot Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium kultúráért felelős helyettes államtitkára nyitotta meg.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A dr. Bay Miklós műgyűjtő adománya révén létrehozott kiskunhalasi nagybányai művészetet bemutató állandó kiállításhoz (Bay Gyűjtemény – Nagybányai művészet és Thorma Galéria – Thorma János festészete) kapcsolódóan évről évre megrendezi a múzeum a Kiskunhalasi Őszi Tárlatot. Az elmúlt évek során a Nagybányai művészportrék (2018), Réti István (2019) és a Nagybányai remekművek magángyűjteményekből (2021) című tematikus tárlatokat láthatta a közönség. A Kiskunhalasi Őszi Tárlat 2022 a nagybányai művészethez kapcsolódó sorozatának negyedik fejezetét Thorma Jánosnak szenteli.

Fülöp Róbert polgármester köszöntőjében kiemelte, hogy a Nagybányai Művésztelep képeit időről időre bemutató kiállítások a Thorma János Múzeum körül egyre erősebb közösséget is építenek, és bízik abban, hogy ezt a közösséget sikerül a jövőben is megőrizni, sőt növelni is. A magas színvonalon összeállított kiállítások a múzeum szakembereinek munkáját dicsérik, míg a múzeum működését az önkormányzat és az állam biztosítja – fogalmazott a város vezetője.

A tárlatot megnyitó Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs



Az őszi tárlat december 4-ig lesz látogatható

A szerző felvétele

Minisztérium kultúráért felelős helyettes államtitkára Klebelsberg Kuno szavait idézte, aki 1922-től közel 10 évig volt vallás- és közoktatásügyi miniszter és aki azt mondta, hogy „a kultúra az, amit minden helyzetben magas szinten kell képviselni”.

– Amit Klebelsberg-től még mindig tanulhatunk, vagy amit nem szabad elfelejtenünk, az az, hogy Klebelsberg különösen fontosnak érezte, hogy az Alföld értékeit és az alföldi embereknek a kulturális önmegtartását és erejét támogassa. Azt gondo-

lom, boldog lenne, ha most látná, hogy Kiskunhalason is milyen fantasztikus, világszínvonalú múzeum jött létre, olyan tárlatokkal, olyan képekkel, olyan minőségű munkával, amire bizony csodájára járhat nemcsak Budapest, hanem a világ többi nagyvárosa is – fogalmazott a helyettes államtitkár.

Hozzátette: jó példa a lépésről lépésre haladó építkezés, amely a Thorma János Múzeum fejlődését jellemzi az elmúlt évtizedekben. Erre bizonyíték, hogy az intézmény kétszer is elnyerte a Pulszky

Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület legmagasabb szakmai elismerését, Az Év Múzeuma díjat, 1998-ban és 2018-ban. Valamint a múzeumot vezető Szakál Aurél 2019-ben elnyerte a kulturális miniszter által adományozott Móra Ferenc-díjat, ami kiemelkedő eredményeket jutalmaz – emlékeztetett Vincze Máté, aki dr. Bay Miklós műgyűjtő, adományozó kíséretében nézte végig a 35 nagybányai művész 115 festményéből álló kiállítást, és világszínvonalúnak nevezte a gyűjteményt. Szerinte ha nem a 20-as, 30-as évek megtépzott Magyarországon, hanem egy másik országban születtek volna ezek az alkotások, akkor már valószínűleg világhíresek lehetnének. – Most sem vagyunk elkésve, most sem vagyunk rossz helyzetben, mert látjuk azt, hogy egyre nagyobb a kereslet és az odafigyelés a nagybányai festők irányába a világban – mondta a helyettes államtitkár.

Több korai festményt mutatnak be

A Thorma 150+2 című kiállítás rendezője Kollarics Gábor művészettörténész, aki a kiállítás megnyitóján elmondta, hogy az őszi tárlat képei között több korai festményt mutatnak be, köztük Thorma János Párizs és München ihlette alkotásait. A kiállítás képekkel illusz-

rált katalógusát Szakál Aurél, a Thorma János Múzeum igazgatója mutatta be, amelyben négy tanulmány is olvasható. A kötet szerzői: Banner Zoltán, Kollarics Gábor, Rád Szilvia és Sümegi György. Az őszi tárlat szeptember első napjától december 4-éig lesz látogatható.